



Colourfully yours,
Royal Talens

Natuurlijk van
Royal Talens

Royal Talens is al meer dan 110 jaar gerenomeerd producent en wereldwijd leverancier van kwaliteitskleurmateriaal en schilderbenodigdheden.

Mastering your inspiration

Kijken naar de wereld achter de werkelijkheid.
Voelen hoe de elementen zich schikken naar één wil.
Werken met kleuren en technieken die vorm geven aan deze diepste inspiratie. Dát is de kunst.

REMBRANDT
The Professional Choice

Rembrandt

Onder het merk Rembrandt levert Koninklijke Talens een serie professionele kunstschildersproducten die wereldwijd vertrouwen genieten. Met stabiliteit en duurzaamheid als doel, wordt in elk Rembrandt product het beste uit de historie gecombineerd met eigentijdse ontwikkelingen op het gebied van zowel technologie als grondstoffen.

Rembrandt acrylverf

- Hoge graad van lichtechtheid
- Krachtige en zuivere kleuren
- Zeer pasteuze verf voor duidelijke penseelstreek
- Duurzame en elastische verffilm
- Uniforme droogtijd en glansgraad
- Het complete assortiment bestaat uit 75 kleuren.

Kleurassortiment Rembrandt Acrylverf, Artists' Quality Extra Fine

Titaanwit +++ 105 ■ 1 PW6	Znkwit +++ 104 □ 1 PW7	Cadmiumgeel citr. +++ 207 ■ 3 PY35	Azogeel citroen ++ 267 ■ 2 PY3	Cadmiumgeel lt +++ 208 ■ 3 PY35	Azogeel licht ++ 268 ■ 2 PY3/PY74	Cadmiumgeel middel +++ 271 ■ 3 PY35	Azogeel middel +++ 269 ■ 2 PY74
Cadmiumgeel dnk. +++ 216 □ 3 PY35/PO20	Azogeel donker +++ 270 □ 2 PY74/PO43	Transp. geel middel +++ 272 □ 3 PY128	Nikkeltitaangeel +++ 274 ■ 2 PY184/PW6	Napelsgeel donker +++ 223 ■ 1 PW6/PBr24/PY154	Napelsgeel rood +++ 224 ■ 1 PW6/PY42/PO43	Cadmiumoranje +++ 211 ■ 3 PO20	Permanentoranje +++ 266 □ 3 PO43/PY74
Cadmiumrood lt. +++ 303 ■ 3 PR108	Naftrood licht ++ 398 ■ 2 PR112/PO43	Cadmiumrood middel +++ 314 ■ 3 PR108	Naftrood middel +++ 396 ■ 2 PR254	Cadmiumrood donker +++ 306 ■ 3 PR108	Karmijn ++ 318 ■ 2 PR23	Transp. rood middel +++ 317 □ 3 PR209	Quinacridonrose +++ 366 □ 3 PV19
Permanentkraplak +++ 336 □ 3 PR264	Perm.roodviolet +++ 567 □ 3 PR122/PV23	Perm.blauwviolet +++ 568 □ 3 PV23/PR122	Ultramarinviolet +++ 507 □ 2 PV15	Ultramarin +++ 504 □ 1 PB29	Kobaltblauw +++ 511 □ 3 PB28	Phtaloblaauw +++ 570 □ 2 PB15	Pruisischbl.phtalo +++ 566 □ 2 PB15/PBk11
Ceruleumblauw +++ 534 ■ 3 PB35	Brijantblauw +++ 564 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Mangaanblauw phtalo +++ 582 □ 1 PB15/PG7	Phtaloturkooisblauw +++ 565 □ 2 PB15/PG7	Turkooisblauw +++ 522 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Geelgroen +++ 617 □ 2 PG7/PY74	Permanentgroen lt +++ 618 □ 2 PG7/PY74	Perm.groen middel +++ 614 □ 2 PG7/PY74
Paul Veronesegroen +++ 615 ■ 2 PG7/PY74/PW6	Permanentgroen dnk. +++ 619 □ 2 PG7/PY128	Phtalagroen +++ 675 □ 2 PG7	Olijfgroen +++ 620 □ 3 PG7/PY110/PV19	Sapgroen ++ 623 □ 1 PG8	Chroomoxydgroen +++ 668 ■ 2 PG17	Gele oker licht +++ 228 ■ 2 PBr24	Gele oker +++ 227 ■ 1 PY42
Sienna naturel +++ 234 □ 1 PY42	Sienna gebrand +++ 411 □ 1 PR101	Engelsrood +++ 339 ■ 1 PR101	Indischrood +++ 347 ■ 1 PR101	Marsviolet +++ 538 ■ 1 PR101	Transp.oxdydgeel +++ 265 □ 2 PY42	Transp.oxdydoranje +++ 273 □ 2 PY42/PR101	Transp.oxdydrood +++ 378 □ 2 PR101
Transp.oxdydbruin +++ 426 □ 2 PR101/PG7	Omber naturel +++ 408 □ 1 PY42/PBk11	Omber gebrand +++ 409 □ 1 PR101/PBk11	Van Dijkbruin +++ 403 □ 1 PBk11/PR101	Paynesgrijs +++ 708 ■ 1 PBk11/PB15/PV19	Oxydzwart +++ 735 ■ 1 PBk11	Ivoorzwart +++ 701 ■ 1 PBk9	Lampenzwart +++ 702 ■ 1 PBk7
Zilver +++ 800 □ 2 PW6/PW15/PW20/PBk11	Lichtgoud +++ 802 □ 2 PW6/PW20/PR101	Donkergoud +++ 803 □ 2 PW6/PW20/PR101	Brons +++ 811 □ 2 PW20/PR101	Koper +++ 805 □ 2 PW20/PR101	Parelwit +++ 817 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelgeel +++ 818 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelrood +++ 819 □ 2 PW6/PW15/PW20
Parelblauw +++ 820 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelviolet +++ 821 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelgroen +++ 822 □ 2 PW6/PW15/PW20					

LICHTECHTHEID

+++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (70 kleuren)
++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (5 kleuren)
De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.
De afgebeelde kleuren benaderen zo dicht mogelijk de werkelijke kleuren.

TRANSPARANCE

□ = transparant (22 kleuren) ■ = halfdekkend (19 kleuren)
◻ = halftransparant (10 kleuren) ■ = dekkend (24 kleuren)

PRIJSGROEPEN

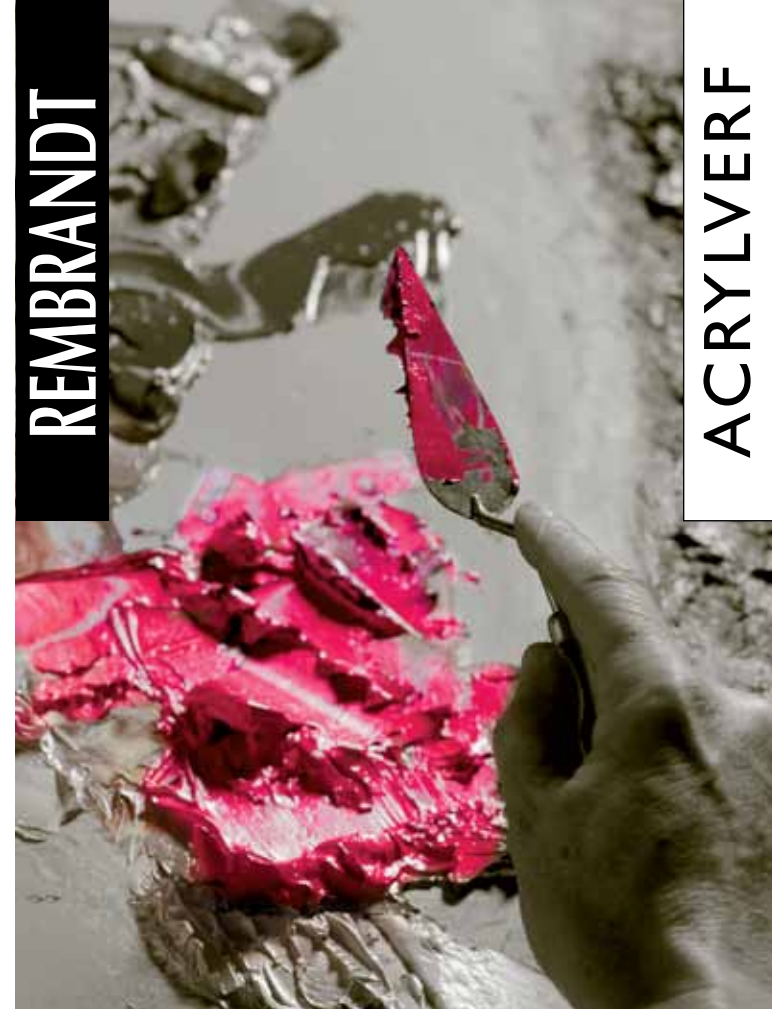
De cijfers 1 t/m 3 geven de prijsgroepen aan.

COLOUR INDEX

Bij de professionele versorten wordt het pigment vermeld dat in die verf is verwerkt. Dit pigment is met letters en cijfers aangeduid volgens de Colour Index. De Colour Index is een internationaal systeem, waarmee men kan nagaan welke pigmenten in een bepaalde kleur zitten en wat de eigenschappen van dit pigment zijn. De letters staan voor een bepaalde kleur, de cijfers geven het specifieke type pigment aan. Bijvoorbeeld: PW6 = Pigment White, 6 = Titanium dioxide. De volgende pigmentaanduidingen zijn gangbaar:

PW = Pigment White PY = Pigment Yellow PO = Pigment Orange
PR = Pigment Red PB = Pigment Blue PV = Pigment Violet
PG = Pigment Green PBr = Pigment Brown PBk = Pigment Black

REMBRANDT



ACRYLVERF

REMBRANDT
The Professional Choice



ROYAL TALENS
www.royaltalens.com

88070021



ROYAL TALENS

Royal Talens
P.O. Box 4, Apeldoorn, NL
www.royaltalens.com /2011

Het assortiment

Het assortiment Rembrandt Acrylverf bestaat uit 75 kleuren met overwegend de hoogste graad van lichtechtheid, een evenwichtige verdeling over de verschillende kleurgebieden en een goede balans tussen dekkende en transparante kleuren. Een aantal kleuren uitgelicht:

WITTEN

Titaanwit 105 is een zeer dekkend en warm wit. Zinkwit 104 is aanzienlijk transparanter en koeler.

TRANSPARANTGEEL EN -ROOD

Geheel transparante kleuren die bovendien zeer zuiver zijn.

CADMIUMGELEN, -ORANJE EN -RODEN

Duurzame kleuren, van oudsher gebruikt vanwege de hoge lichtechtheid en dekkracht.

NAFTOL- EN AZOKLEUREN

Halfdekkende alternatieven voor de traditionele cadmiumkleuren. Ze zijn zuiverder van kleur.

PERMANENT KRAPLAK

Oorspronkelijk is kraplak matig lichtecht. Bij Permanent kraplak is het traditionele zogenaamde 'verlakte pigment' vervangen door een modern en uitermate stabiel echt pigment.

KOBALT EN CERULEUM

Zeer betrouwbare en exclusieve kobaltkleuren.

PHTALOKLEUREN

Uitermate transparante en krachtige kleuren.

TRANSPARANTE IJZEROXIDES

Een reeks uitermate transparante en duurzame 'aardkleuren' die ook bij de sterkste uitmenging lichtecht blijven.

METAALKLEUREN

Een reeks stabiele metaalkleuren op basis van zogenaamde 'iriodine' pigmenten. In tegenstelling tot het gebruik van o.a. koper- en zinkpoeder om respectievelijk goud en zilver te imiteren, oxideert iriodine pigment niet als het aan de lucht wordt blootgesteld. Er vindt in de tijd dan ook geen kleurverandering plaats.

PARELMOERKLEUREN

Kleuren met parelmoerglans op basis van iriodine pigment. Door de grote transparantie van de parelmoerkleuren komen deze het best tot hun recht op een donkere ondergrond.

ZWARTEN

Het visuele verschil tussen Ivoorzwart, Lampenzwart en Oxydzwart betreft de ondertoon van de kleur. Deze wordt met name zichtbaar bij uitmenging met wit en is resp. blauw-, geel- en roodachtig.

Technische informatie

Rembrandt acrylverf is een dikke en smeujige verf, geschikt voor verwerking met o.a. penseel en schildermes. Alle kleuren hebben na droging een zijdeglans.

Fijnheid

De pigmenten zijn zo fijn gewreven in het bindmiddel dat de verf uitstekend geschikt is voor verwerking met de airbrush.

Bindmiddel

Het bindmiddel is een pure acrylaat die zorgt voor een zeer duurzame en flexibele verffilm.

Alkalibestendigheid

Door het type bindmiddel kan Rembrandt acrylverf (met uitzondering van de cadmiumkleuren) zonder problemen toegepast worden voor muurschilderingen op vers beton of stucwerk. Deze ondergronden bevatten agressieve alkalihoudende (basische) stoffen waar andere bindmiddelen niet tegen bestand zijn. Vorstvrij bewaren en boven de 10 °C verwerken

Ondergronden

Voor een goede hechting van acrylverf en een duurzaam resultaat moeten ondergronden geprepareerd zijn. Het Talens-assortiment biedt verschillende geprepareerde ondergronden, zoals:

- Spieramen: opgespannen doek van linnen of katoen (diverse afmetingen). In gespijkerde en geniete versies en in zgn. 3D-formaten (met een extra-brede beschilderbare zijkant)
- Schilderdoek op rol: diverse textielsoorten, zowel fijn als grof geweven; in 12 soorten
- Canvas boards: katoen, geplakt op mdf-plaat; in 15 afmetingen.

Vraag voor een uitgebreide beschrijving van Talens ondergronden naar de folder "Schilderdoeken" (no. 88950011).



Penselen

Het assortiment Rembrandt penselen biedt voor alle acrylverftechnieken penselen van topkwaliteit. Elke haarbundel is met de hand gevormd en gezet in een vernikkelde messing huls. Er is een keuze uit zorgvuldig geselecteerde natuurlijke haarsoorten of duurzaam filament (polyestervezel) in diverse vormen en maten. Vraag naar de folder 'Rembrandt penselen' (no. 88590011).



Hulpmiddelen

Voor het werken met Rembrandt acrylverf bestaat een grote reeks aan hulpmiddelen, zoals primer, (gel) mediums en vernissen onder de merknaam AMSTERDAM All Acrylics. Vraag voor een uitgebreide beschrijving van acrylverftechnieken en het gebruik van hulpmiddelen naar het boekje "Acryl hulpmiddelen" (no. 88150061).



Technieken

Acrylverf kent nauwelijks technische beperkingen als het gaat om de duurzaamheid van het werkstuk. Talloze lagen kunnen over elkaar worden aangebracht, afwisselend puur of verdund/vermengd met water of een medium.

1. met kwast, mes of roller direct op de ondergrond
2. glaceren: het aanbrengen van transparante lagen om de kleuren van eerder aangebrachte lagen te beïnvloeden, puur of verdund/vermengd met water of een medium. Sterk verdund kunnen aquarelachtige effecten worden bereikt.
3. gemengde technieken acrylverf en acrylmediums zijn bij uitstek geschikt om te gebruiken in combinatie met de meest uiteenlopende materialen zoals papier, zand, steen, kurk, hout etc. De kleefkracht van acrylaten is bijzonder hoog, mits de materialen vetvrij zijn, een zekere mate van poreusheid bezitten of geheel worden ingekapseld.

Verpakkingen

Tube 40 ml (alle kleuren)



Set

18C510: basisset met 10 tubes 40 ml



Schilderkisten

Kist Traditional, met 10 tubes 40 ml en diverse accessoires
Kist Professional, met 15 tubes 40 ml en diverse accessoires
Kist Master, met 20 tubes 40 ml en diverse accessoires




REMBRANDT
The Professional Choice



Meer dan een eeuw ervaring kennis en vakmanschap

Rembrandt is het oudste kwaliteitsmerk van Royal Talens. De geschiedenis gaat terug tot 1899. Het jaar dat grondlegger Marten Talens in Apeldoorn zijn familiebedrijf begon. Rembrandt groeide vervolgens uit tot 's werelds meest gerenommeerde merk in olieverf, softpastels, acrylverf en aquarelverf voor de professionele kunstenaar.

Marten Talens was een gepassioneerd man, voor wie alleen het beste goed genoeg was. Zijn enthousiasme en continue drang tot experimenteren en innoveren, leidde tot een onderscheidend, hoogwaardig productenpakket van professionele kwaliteit. Geheel in traditie van de Oud-Hollandse meesters lag de nadruk vooral op kleur, lichtechtheid en pigment. Eigenschappen die reeds in het begin van de twintigste eeuw door tal van kunstenaars uit zowel Europa als de VS en later ook Rusland, werden omarmd. Inmiddels levert Royal Talens het merk Rembrandt in meer dan 80 landen en behoort het tot de wereldtop, maar de productie vindt nog altijd plaats in Apeldoorn, Nederland.

In ruim honderd jaar bouwde het merk Rembrandt een ongekennde schat aan ervaring, kennis en vakmanschap op die wordt aangewend om te blijven innoveren. De professionele kunstenaar vormt daarbij Rembrandt's belangrijkste inspiratiebron.

Royal Talens (Koninklijke kwaliteit)

Rembrandt is een merk van Royal Talens. Onder Koningin Wilhelmina werd in 1949 door Talens het predicaat Koninklijk verkregen.

